

# ΤΖΑΖ - ΣΟΥΙΝΓΚ

Οι μαθήτριες του Β3':  
Εσμεράλντα Ντουντούσι,  
Χριστίνα Παπαδοπούλου,  
Ηρώ Παυλίδου,  
Ναυσικά Περάκη.



# Τζαζ

## ΟΡΙΣΜΟΣ

- ❖ Εξέλιξη της λαϊκής αμερικάνικης μουσικής
- ❖ Με αφρικανικές καταβολές
- ❖ Ανάπτυξη και διεθνής αναγνωρισιμότητα κατά τη δεκαετία του 1920.



# Χαρακτηριστικά γνωρίσματα

- ❖ Χρησιμοποιεί κλίμακες με προέλευση από την Αφρική που σε μίξη με ευρωπαϊκές αρμονίες.
- ❖ Ρυθμός σύνθετος και με συνεχείς παραλλαγές που εναλλάσσονται.
- ❖ Τα όργανα χρησιμοποιούνται σαν ανθρώπινες φωνές.
- ❖ Οι βασικές φόρμες που χρησιμοποιεί είναι το μπλουζ και η μπαλάντα.
- ❖ Κυρίαρχο στοιχείο είναι οι οργανοπαίκτες και οι προσωπικοί αυτοσχεδιασμοί τους.



# JAZZ Swing

JS 111



**.011**

.015

.019

.025

.035

.047

**THOMASTIK-INFELD**  
V I E N N A

# ΙΣΤΟΡΙΑ

- ❖ Εμφανίστηκε περίπου το 1900.
- ❖ Οι έγχρωμοι σκλάβοι που μεταφέρθηκαν στο Νότο των Ηνωμένων Πολιτειών, μετέφεραν μέρος των παραδόσεων τους (λατρευτικά έθιμα και μουσικά αφρικανικά χαρακτηριστικά).
- ❖ Ισπανική, γαλλική και αγγλοσαξονική πολιτισμική παράδοση.
- ❖ Εξελίχθηκε με την ανάπτυξη του *μπλουζ* τραγουδιού και των θρησκευτικών *σπιρίτσουαλς (spirituals)*.



# ΓΝΩΣΤΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΗΣ JAZZ

- .Michael Bennett
- .Busby Berkley
- .Jack Cole
- .Eugene Louis Facciutto
- .Bob Fosse
- .Gus Giordano





# Προϋποθέσεις

Επιθυμία και επιμονή

Ακούσματα τζαζ μουσικής από  
ηχογραφήσεις ή και ζωντανές εμφανίσεις

# ΣΟΥΙΝΓΚ

- Σταθμός της παραδοσιακής και μοντέρνας τζαζ
- Αυτόνομο και αναγνωρίσιμο το 1930 στις Η.Π.Α
- Προέλευση ονόματος από το αγγλικό ρήμα swing
- Μουσική εύθυμη και ρυθμική
- Απαιτούσε ευκινησία

